

# درک و دریافت موسیقی

آرمان گوهری نسب

عناوین دوره

لذت موسیقی (۴ جلسه)

آشنایی با دستور زبان موسیقی (۳۵ جلسه)

مقدمه ای بر موسیقی کلاسیک غربی (۱۱ جلسه)



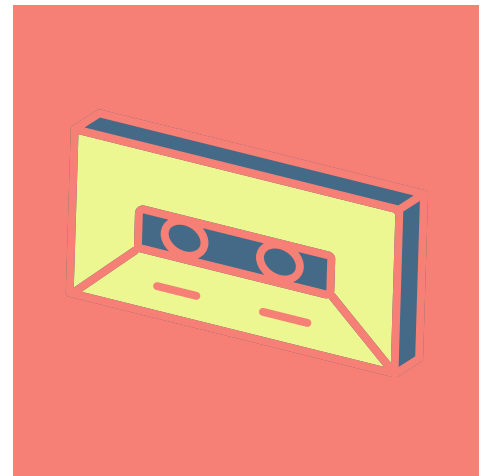
زمان شروع  
اول آبان  
۱۴۰۰

ثبت نام از طریق سایت آموزشگاه

محل برگزاری

گنبد کاووس، طالقانی شرقی، جنب دادگاه انقلاب موسیقی چنگ

۰۱۷۳۳۲۲۰۴۳۱\_۰۱۷۳۳۲۳۵۳۲۰



A C A D E M Y C H A N G . I R



# شرح کامل دوره درک و دریافت موسیقی

در سه بخش متوالی

این دوره برای یک‌بازه‌ی زمانی حدوداً یک‌ساله در ۵۰ جلسه و به‌صورت گروهی در نظر گرفته شده است. لازم به یادآوریست که این دوره به مثابه آشنایی با زبان موسیقی در حد مقدماتی، همچون هر زبان دیگری، به‌شمار می‌رود و پیگیری جدی هرکدام از این مباحث به دوره‌های تخصصی جداگانه‌ای نیازمند است. صرفاً، علاقمندی به درک موسیقی برای شرکت در این دوره کافی است و ملزم به آشنایی با ساز نیست. بخش اول برای مخاطبان بزرگسال پیشنهاد می‌شود اما بخش‌های ۲ و ۳ با زبانی ساده و قابل فهم برای نوجوانان نیز تدریس خواهد شد.

## ۱\_ لذت موسیقی (۴ جلسه)

در این بخش، با معرفی مفاهیم و دسته‌بندی‌های کلی در فرهنگ‌های موسیقایی، سرچشمه‌ها و پراکندگی‌شان در جهان و خوانش موسیقی در بسترهای اجتماعی و فرهنگی، و تجربه‌ی متفاوت شنود موسیقایی تلاش خواهیم کرد که به موسیقی‌ها از منظری نو نگاه کنیم.

جلسه ۱ (موسیقی چیست؟!؛ ۲) تجربه‌ای متفاوت از شنود موسیقایی؛ (۳) طبقه‌بندی‌های کلی در موسیقی؛ (۴) ذائقه‌ی موسیقایی و گونه‌ها.

## ۲\_ آشنایی با دستور زبان موسیقی (۳۵ جلسه)

هدف از این بخش صرفاً معرفی عناصر ساختاری موسیقی و کسب توانایی اولیه در تشخیص گونه‌های متفاوت آنهاست! بدین‌صورت که خصایص صدا و ویژگی‌های متریک-ریتمیک (وزن، ضرب، آکسان، سنکوپ، تندا) توضیح داده خواهند شد و با تمرین صورت‌های معمول کلیدها، فواصل، تنالیتها (ماژر/مینر و مُدها) و آگردها و بافت موسیقایی تلاش می‌کنیم تا بتوانیم آنها را به‌واسطه‌ی شنیدن از یکدیگر تشخیص دهیم. نیز، با تعریف و معرفی ملدی، هارمونی و طبقه‌بندی سازها به‌صورت ابتدایی با نوشتار موسیقایی و پارتیتورخوانی آشنا می‌شویم.

۴ جلسه سازها؛ (۱) بادی چوبی‌ها، (۲) بادی برنجی‌ها، (۳) زهی‌ها، (۴) کوبه‌ای‌ها

۸ جلسه زمان در موسیقی؛ (۱ و ۲) ضرب، (۳-۷) وزن‌ها و آرتیکولاسیون‌ها، (۸) تمپو

۳ جلسه صوت موسیقایی؛ (۱) ارتفاع صوت، (۲) پویایی اصوات، (۳) رنگ صدا

۱۳ جلسه آشنایی با زبان نگارش موسیقی و تمرین شنیدن؛ (۱-۱۰) فواصل، معرفی آگردها، تنالیتها، مازر و مینر و خصایص آن‌ها و آشنایی اولیه با نگارش؛ (۱۱-۱۳) ملدی و هارمونی.

۴ جلسه بافت‌های موسیقایی؛ (۱-۲) تک‌صدایی‌ها، (۳-۴) چندصدایی‌ها

۳ جلسه فرم‌های موسیقایی.

## ۳\_ مقدمه‌ای بر موسیقی کلاسیک غربی (۱۱ جلسه)

در این قسمت، به‌ترتیبی که در ادامه می‌آید، بر عناصر و ویژگی‌های متمایزکننده‌ی سبک‌ها در موسیقی کلاسیک اروپای غربی متمرکز خواهیم بود و تلاش می‌کنیم تا با معرفی و تجربه‌ی شنیداری صورت‌های معرف هر دوره و آشنایی با زمینه‌های اجتماعی آنها، بتوانیم آنها را از یکدیگر تشخیص دهیم.

(۱) موسیقی در قرون میانه: سرودهای مذهبی (مُدها)، موسیقی غیرمذهبی و گونه‌هایی چندصدایی؛ (۲-۳) رُنسانس: زمینه‌های اجتماعی، ویژگی‌های موسیقایی (کلام، بافت، ریتم و ملدی)؛ موسیقی مذهبی (موت، پالسترینا/مس)/ غیرمذهبی (مادریگال، باله، موسیقی سازی)؛ (۴-۵) باروک: ویژگی‌های فنی و موسیقایی (ریتم، ملدی، پویایی، بافت، آگردها، باس‌ها، کلام، ارکستر، فرم‌ها) و جایگاه موسیقی؛ (۶-۷) کلاسیک: ویژگی‌های سبکی، فنی و موسیقایی؛ فرم‌ها سونات، تم و واریاسیون، منوئه و تریو، روندو، سمفنی، کنسرتو، موسیقی مجلسی؛ (۸-۹) رومانیک: ویژگی‌های موسیقایی و فنی، سبک‌های فردی، ژانرها، فرم‌ها، هنر آوازی؛ (۱۰) ملی‌گرایایی‌های قرن ۱۹ م؛ و در نهایت، (۱۱) با معرف کوتاه جریان‌های هنری قرن بیستم و بعد از آن و ویژگی‌های فنی و موسیقایی و ساختارهای جدید، این بخش و نیز این دوره به پایان خواهد رسید.

# اطلاعات ثبت نام



## دوره

بخش اول؛ لذت موسیقی

بخش دوم؛ آشنایی با دستور زبان موسیقی

بخش سوم؛ مقدمه ای بر موسیقی کلاسیک غربی

دوره کامل؛

## تعداد جلسات

۴ جلسه

۳۵ جلسه

۱۱ جلسه

۵۰ جلسه

## مبلغ

۲۶۰/۰۰۰ تومان

۲/۲۷۵/۰۰۰ تومان

۶۵۰/۰۰۰ تومان

۳/۲۵۰/۰۰۰ تومان

## تاریخ شروع

آبان ۱۴۰۰

آذر ۱۴۰۰

مرداد ۱۴۰۱

## تعداد هر گروه

۱۰ نفر

## مدت جلسه

۹۰ الی ۱۲۰ دقیقه

## روز برگزاری

گروه اول؛ شنبه ها

گروه دوم؛ پنجشنبه ها

## ساعت

۱۹ الی ۲۱

۱۷ الی ۱۹

## مدرس دوره

آرمان گوهری نسب

کارشناس ساز ایرانی از دانشگاه هنر تهران

کارشناس ارشد اتنوموزیکولوژی از دانشگاه تهران

مدرس موسیقی در هنرستان موسیقی گنبد

مدرس موسیقی در آموزشگاه موسیقی چنگ

## نحوه ثبت نام

علاقه مندان میتوانند از طریق مراجعه به سایت موسیقی چنگ به نشانی [www.AcademyChang.ir](http://www.AcademyChang.ir) و یا مراجعه حضوری در آموزشگاه نسبت به ثبت نام خود اقدام نمایند. جهت کسب اطلاعات بیشتر تماس بگیرید

• توجه داشته باشید که شما میتوانید براساس نیاز و یا علاقه خود در هر کدام از بخشها جداگانه نیز ثبت نام کنید.

## محل برگزاری

گنبدکاووس، خیابان طالقانی شرقی، جنب دادگاه

انقلاب، موسیقی چنگ

۰۱۷۳۳۲۲۰۴۳۱

تلفن؛ ۰۱۷۳۳۲۲۳۵۳۲۰

## مهلت ثبت نام

علاقه مندان میتوانند تا قبل از شروع هر بخش، نسبت به ثبت نام اقدام کنند. ثبت نام پس از شروع کلاس دیگر امکانپذیر نخواهد بود.

